16. Libera Me

Quasi maestoso ♩ = *60*

Flute I
Flute II
Oboe I
Oboe II
B♭ Clarinet I
B♭ Clarinet II
Bassoon I
Bassoon II
I, III
F Horn
II, IV
Trombone
Tuba
Timpani
Tubular Bells
Bass Drum
Percussion 3
Soprano
Mezzosoprano
Solist
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

a 2

ad libitum

Soprano: Li - ber - a me, Do - mi - ni, Li - ber - a me, Do - mi - ne in di - e il - la tre - men - da

Mezzosoprano: de mor - te/ae ter - na, in di - e il

Tenor: de mor - te/ae ter - na, in di - e il - la tre - men - da

Bass: de mor - te/ae ter - na,

16

Bsn I

Bsn II

F Hr. I, III

F Hr. II, IV

a 2

Trb III

Tuba

Solist

S.: in di - e il - la tre - men - da

Ms.: la ... de - mor - te/ae ter - na, ... in di - e il la,

T.: de - mor - te/ae ter - na, ... *ad libitum* in di - e il - la tre - men - da

B.: tre - men - da ... de - mor - te/ae ter - na, ... tre - men -

Chorus

S.: *p legatissimo* Li - ber - a me, Do - mi - ne, Li - ber - a me, Do - - - - - mi - ne.

A.: *p legatissimo* Li - ber - a me, Do - mi - ne, Li - ber - a me, Do - - - - mi - ne.

T.: *p legatissimo* Li - ber - a me, Do - mi - ne, Li - ber - a me, Do - mi - ne.

B.: *p legatissimo* Li - ber - a me, de - mor - te/ae ter - na, Li - ber - a me, Do - mi - ne.

Vn I

Vn II

Vla

Vc.

Cb.

16. Libera Me

Allegro

attacca preciso con energia e forte colpo

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
F Hr. I, III
F Hr. II, IV
B♭ Tr. I
B♭ Tr. II, III
Trbn. I, II
Trbn. III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 2 (Triangle; Snare Drum)
Perc. 3

Solist S.: Dum ven-er-is ju-di-ca-re sae-cu-lum per-ig
Solist B.: da

Chorus S.: *cresc e ritmo preciso* Quan-do Coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.
Chorus A.: Quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra, Di-e il-la tre-men-da.
Chorus T.: Quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra, di-e il-la tre-men-da,
Chorus B.: Quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra, di-e il-la tre-men-da,

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

42

rubato 8va — a tempo

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
F Hr. I, III
F Hr. II, IV
B♭ Tr. I
B♭ Tr. II, III
Trbn. I, II
Trbn. III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3

Chorus

S. — *f* preciso tutti distaccato
Quan-do coe-il mo - ven-di sunt et ter-ra, ju-di-ca-re sae-cu-lum per-ig nem mo - ven-di sunt et ter-ra, *pp* Quan-do coe-li mo - ven-di tus sum ter-ra, sunt et ter-ra, Dum ver-er-is ju-di-ca-re sae-cu-lum per ig-

A. — *f*
Dum ver-er-is ju-di-ca-re ju-di-ca-re sae-cu-lum per ig - nem Quan-do coe-li mo - ven-di sunt et ter-ra, *pp* Quan-do coe-li mo - ven-di tus sum ter-ra, sunt et ter-ra, Dum ver-er-is ju-di-ca-re sae-cu-lum per ig-

T. — *f*
Quan-do coe-li mo - ven-di sunt et ter-ra, Quan-do coe-li mo - ven-di *pp* Quan-do coe-li mo - ven-di sunt et ter-ra, sunt et ter-ra, Dum ver-er-is ju-di-ca-re sae-cu-lum per ig-

B. — *f* tutti distaccato
Dum ver-er-is ju-di-ca-re Quan-do coe-li mo - ven-di sunt et ter-ra, *pp* sunt et ter-ra, sunt et ter-ra, Dum ver-er-is ju-di-ca-re sae-cu-lum per ig-

Vn I — *pp*
Vn II — *pp*
Vla — *pp*
Vc. — *pp*
Cb. — *pp*

Presto

51 rit.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II

F Hr. I, III
F Hr. II, IV

B♭ Tr. I
B♭ Tr. II, III

Trbn. I, II
Trbn. III
Tuba

Timp.
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3

simile

Solist — *p espressivo*

Tre - mens fac - tus sum e - go et ti - me - o, dum dis cus - si - o ven - - - er - it at - que ven - tu - ra at - que ven - tu - ra i - ra, At - que ven - tu - ra i - ra.

Chorus
S. nem
A. nem
T. nem
B. nem

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

67
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
Perc. 2
Perc. 3
S.
A.
Chorus
T.
B.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.
pp
pp cresc.
rall.
f
cresc.
I
II
pp distaccato accentato
Quan - do coe - il mo - ven - di sunt et ter - ra.
Di - es il - la di - es ir - ae,
Di - es il - la di - es ir - ae,
Di - es il - la di - es ir - ae,
Di - es il - la di - es ir - ae,
pp cresc.
Quan - do coe - li mor - en - di sunt et ter - ra, Ca - la - mi-ta - tis et mi-ser - i - ae.
pizz.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
I
B♭ Tr.
II, III
I, II
Trbn.
III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3
Solist
S.
A.
Chorus
T.
B.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.
80
a 2
arco
pizz.
Quan - do coe - li mor - ven - di sunt et ter - ra.
Di - es mag - na et a - ma - ra,
Di - es mag - na et a - ma - ra, Di - es mag - na et a - ma - ra,
Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra.
et a - ma - ra, di - as mag - na et a - ma - ra

93
rit.
Tempo I
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
a 2
I, III
F Hr.
II, IV
I
B♭ Tr.
II, III
I, II
Trbn.
III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 3
S.
ral - de.
Ms.
Solist
T.
B.
de mor - te/ae - ter - na,
in di - e il - la tre - men - da,
in di - e il - la,
ad libitum
de mor - te/ae ter - na,
in di - e il - la, tre - men - da,
de mor - te/ae - ter - na,
tre-men -
S.
Li - ber - a me, Do - mi - ne, Li - ber - a me, Do - mi - ne.
A.
Chorus
Li - ber - a me, Do - mi - ne, Li - ber - a me, Do - mi - ne.
T.
Li - ber - a me, de mi - ne, Li - ber - a me, Do - mi - ne.
B.
Li - ber - a me, de mor - te ae - ter - na, Li - ber - a me Do - mi - ne.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

109 attacca preciso con energia e forte colpo

rit.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
I
B♭ Tr.
II, III
I, II
Trbn.
III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Triangle
Perc. 2
Piatti
Perc. 3
Soloist
da.
S.
Quan - do Coe - il mo - ven - di sunt et ter - ra.
A.
Chorus
Quan - do coe - il mo - ven - di sunt et ter - ra Di - e il - la Tre - men - da.
T.
Coe - il mo - ven - di sunt et ter - ra, Di - e il la, tre - men - da,
B.
Quan - do coe - li mo - ven - di sune et ter - ra, Quan - do Di - e il - la, tre - men - da.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

Quasi maestoso ma animando ♩= 72

Meno mosso

129

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
F Hr. I, III
F Hr. II, IV
B♭ Tr. I
B♭ Tr. II, III (a 2)
Trbn. I, II (a 2)
Trbn. III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 3

Solist

S.: Re - qui - em ae - ter - nem, Re - qui - em ae - ter - nam, Re - qui - em do - na e - ia, do - na, do - na e - is, do - ne.

Ms.: Re - qui - em ae - ter - nem, do - na e - is Re - qui - em ae - ter - nem do - na e - is, Re - qui - em, do - na e - ia, do - na, do - na e - is, do - ne.

T.: Re - qui - em ae - ter - nem, Re - qui - em ae - ter - nem Re - qui - em, do - na e - ia, do - na, do - na e - is, do - ne.

B.: Re - qui - em ae - ter - nem, do - na e - is ae - ter - nem do - na e - is, Re - qui - em, do - na e - ia, do - na, do - na e - do - na e - is, do - ne.

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

ff *f*

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
F Hr. I, III
II, IV
B♭ Tr. I
II, III
Trbn. I, II
III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3
Boy Choir S.
A.
Chorus S.
A.
T.
B.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.
a 2
Et lux per-pe-tu-a e-is,
et lux per pe-tu-a,
Et lux per-pe-tu-a, Re - - - - - qui - em, ae - ter - nam, do-na
Et lux per - pe-tu-a,
Et lux per - pe-tu-a,
Et lux per-pe-tu-a, Re - - - - - qui - em, ae - ter - nam, do-na,
Et lux per - pe-tu-a, e-is,
Et lux per - pe-tu-a,
Et lux per - pe-tu-a, e-is,
Et lux per - pe-tu-a, Re - - - - - qui - em, ae - ter - nam, do-na,
Et lux per - pe-tu-a,
Et lux per - pe-tu-a,
Et lux per - pe-tu-a, do-na
do-na,
Et lux per - pe-tu-a, Re - - - - - qui - em, ae - ter - nam, do-na,
Et lux per-pe-tu-a, e-is,
Et lux per-pe-tu-a, do-na e-is,
Et lux per - pe-tu-a, Re - - - - - qui - em, ae - ter - nam, do-na,
Et lux per - pe-tu-a, e-is,
Et lux per - pe-tu-a, Et lux per-pe-tu-a,
Et lux per - pe-tu-a, Re - - - - - qui - em, ae - ter - nam,

154

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II

F Hr. I, III — a 2
F Hr. II, IV — a 2
B♭ Tr. I — *ff*
B♭ Tr. II, III — a 2 *ff*
Trbn. I, II — a 2 *ff*
Trbn. III
Tuba
Timp. — *f* *sfz*
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3

8va — *sfz*

Boy Choir
S.: do - na e - is, Do - mi-ne, Et lux per pe - tu - a Do - mi-ne, Do - mi - ne Do - mi-ne Do - mi - ne, Re - qui - em, Re - qui - em ae - ter - - - nem do-ne
A.: do - na, e - is Do - mi - ne, Et lux per pe - tu - a Do - mi-ne, Do - mi - ne Do - mi-ne Do - mi - ne, Re - qui - em, Re - qui - em ae - ter - - - nem do-ne

Chorus
S.: do - na, e - is Do - mi-ne, Et lux per pe - tu - a et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a, Re - qui - em ae - ter nam, Do - na e - - -
A.: - do-- na,- e -- is - - -Do --mi --ne, Et lux per pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a, per-pe - tu - a, Re-qui-em ae - ter nam, do-na, e - is Do - na e - - -
T.: do - na, e - is Do - mi - ne, Et lux per pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe-tu-a, Re - qui - em ae - ter nam, Do - na e - - -
B.: do - na, e - is Do - mi-ne, Et lux per pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a, Re - qui - em ae - ter nam, Do - na e - - -

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

163
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
a 2
I, III
F Hr.
II, IV
I
B♭ Tr.
II, III
I, II
Trbn.
III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3
S.
Boy Choir
A.
e - - - is
Do - - - mi - ne
Do - - - mi - ne
Do - - - mi - ne.
S.
A.
Chorus
T.
B.
is
Do - mi - - ne
Do - - - mi - ne
Do - - - mi - ne.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.
fff
sfz